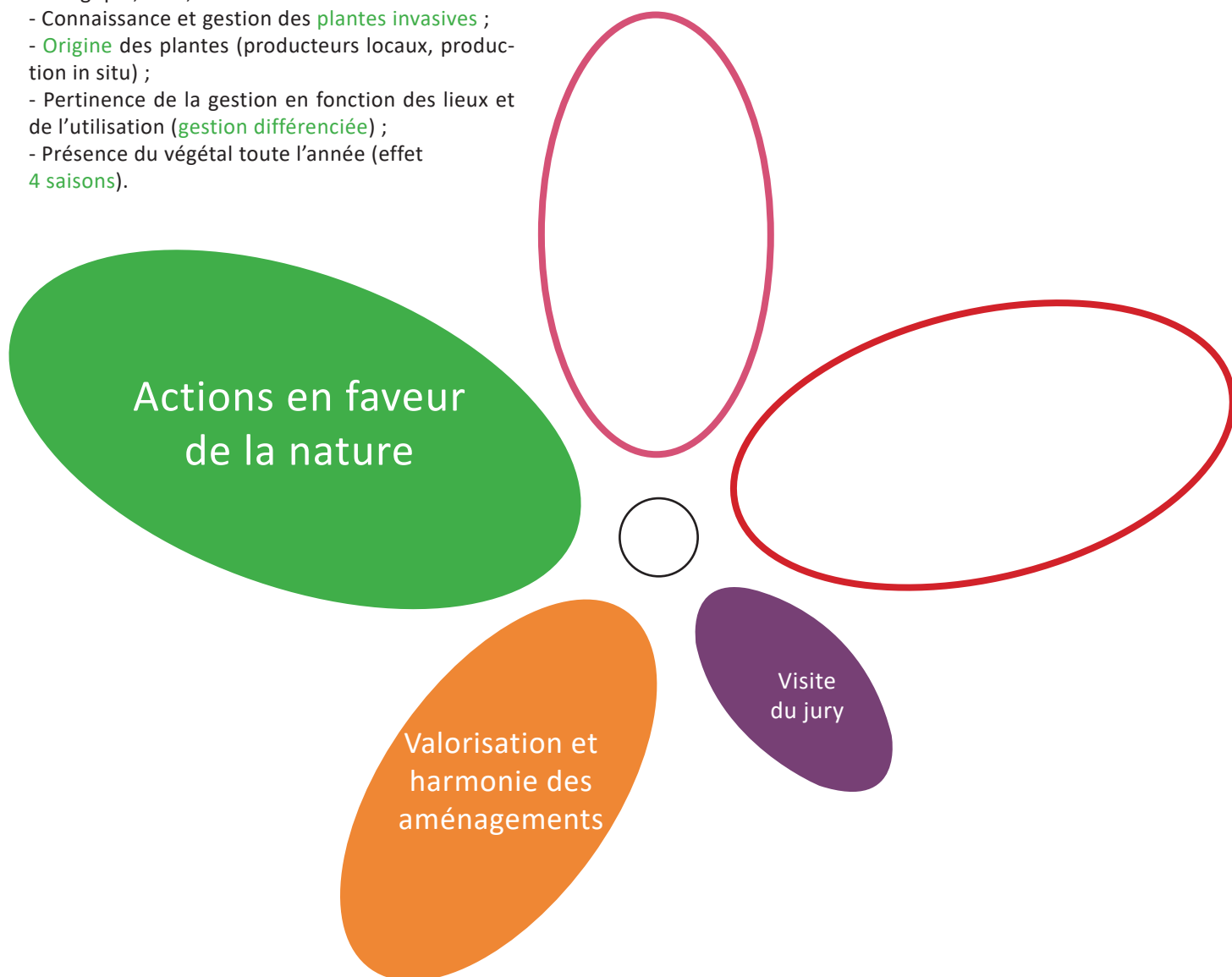


- Sauvegarde des **pollinisateurs** (commune Maya) ;
- Gestion et économie de l'**eau** ;
- Gestion et mise en place d'un **maillage écologique** et création de liaisons vertes entre différents espaces (haies libres, bocages, alignement d'arbres, arbres têtards, prairie de fauche, vergers, etc.) ;
- Gestion et **valorisation des déchets verts** (compost, paillage, mulch) ;
- Gestion du patrimoine arboré ;
- **Choix des plantes** dans un intérêt écologique et environnemental : présence de plantes mellifères, indigènes, spontanées, vivaces, annuelles à intérêt écologique, etc. ;
- Connaissance et gestion des **plantes invasives** ;
- **Origine** des plantes (producteurs locaux, production in situ) ;
- Pertinence de la gestion en fonction des lieux et de l'utilisation (**gestion différenciée**) ;
- Présence du végétal toute l'année (effet **4 saisons**).



- **Qualité** de l'entretien et propreté ;
- **Équilibre** et agencement des massifs (arbres, arbustes, vivaces, annuelles, couvres-sol) ;
- **Harmonie** des couleurs (camaïeu, couleurs complémentaires, dégradés) ;
- **Composition** des volumes, formes ;
- **Mixité** des feuillages, textures ;
- **Densité** et répartition des plantations ;
- **Originalité**, innovation ;
- Mise en valeur du **patrimoine architectural et paysager** (sentiers, cours d'eau, lavoirs, fontaines, etc.).

- Présence d'un porteur de projet et éventuellement d'un autre riverain ;
- Qualité et cohérence de la visite.